车

故都特訊:四大神伶之一

日河南陽剛云。

朱宜爾領質后駕殿、

照析、今日特領名票

限二百冊、文第一樓

十分之四的版、屏書

戲之便、捐售該費以

平訓:戲學家徐漢生

像有小雲經

諸人、今番抵此、早欲勇彼

△□對小牡丹ボ之道藝術道不置□▽

◎畢業財服◎

元、是日滅售八毛

4 44 44 ने अ H र्म.

> 月十年四 廿國民奉中

E H 衙 巴 常 书

富之經驗所辦銀耳 飲較具確

申青 總店南京路 羅羅

七角每月六旬日

角三個月二元

跟墳刊無定金

[金報價目]日出

一元五角三期起

一十年高三十萬

(三十十) (三十十)

Tropies of the second

新產銀耳之功效 確較順貨偉大治病強身 為當合最佳品,飲省銀耳應地 雨溶絲少 出產較湿 今始運到頭批

解

옐 無無

路英華街地址二馬

紅心綠葉、尤為生色、黑僧、名優之死」「好見子」及

の郭建英等出演鄭州

官雍

▲□餅段唱「皆有獨到之處□▼

故一拍一部建英、前與名票劉仲秋、

人來省接給、正值漢培為一開封通訊:梅蘭芳之高足 得汁 互人士熱烈之赞許、

舰兵道載、更屬不凡、右稱

國田鴻儒简節義廉明

、因而解贈、演員分途走散 中、亦殊足多者。、最近追於匪澗、生意凋零 如此苦幹之精禰、

之、原來益陽有一中班、為一曲於元水德山之間。而以

の割漢培赴常之過經

延未揭幕、嘉津培之命、專

漢、必一聆護劇、以此可見 扔相雍容華肖、上堂時、羞也、林樹森賀揚小牡丹花漢口通訊:林樹森每傳來。役別、着紅披衣、戴風帽、 傑材、無怪平其名噪遐邇

新德修路克白海上【址館】 大售張 為一格母格母期 漢 行三天思碼銀行 無所 無所 無所 無行 無行 母行 母天三角 三 和 七英寸高宮 「和 龍 古村 八 | 大東中高宮 「行 | 蘭 古刊 例 | 具行 九〇二〇〇九八二〇二〇〇 九二〇二〇 電話 記遊西本

戲夜日午

7

馬鳳卿 豊外樓等、日內

明流借東國、

夜戲、由戸新回河韻秋、

▲開明前天夜戲、孫儀芳

氣以聆之、儼若置身=地、十之六、如坐樓、遊宮、大、乃表示念白之意、 登、語無泛用、聴衆平心静 十之四、取之八旗子弟者御史衙中之威敵、字不虛 頻棄難、取之鼓詞開鴛耆 段
又近之所謂大鼓書、脚本

即恨不得一口篇、宽以校時而風行、以及 可見鼓詞中之散質質束が長之時

人每問鼓 副與彈調之分、一大鼓調」本為鼓調之別名、 一致制與用洞有極大區別 傳雜論鼓詞

*

▲行武全▶

翛 郭 納

劣君梅蘭

が制度に

痛史明末

後請改打(三七四三五)、以免延誤、此啓。 本報新裝電話啟事

大鼓『鼓詞』之み、尤非、

→記画

[組本](鮑吉祥職)(陶畏初贈) 新附] 凉 釘 板 鄉 譜 一(包松跳抄)

来上場削、扮戲 < 故精網

▲又一次其人唱斬黃袍、 大策。 格板明成鬼叫、台下哄然 藝僧值可平一新西風、小黑麗、開江州、鼓雲以爲『白娃娃無禮』、

為其難、上場後一步一蹶、 局、唱我比山之李克用、因不满意、唱于歸家一場、後 道因其為人麼容後白人多 **。**梨園 越開 雜蕪

名「五字錦」、乾心而不唱 金輪普教寺、(恰)遇着篇 三四三二二三四一者、韓(常言説)自占規規変少年 庭し 種、」「気三三四。 言」二種、十言者又分二 鼓詞句法、有「七言」「十一之、而無

(三)裁詞之句法 書之脚本作宮改証之本、仄韻、不乏佳作。

城、子弟曹也、如欲以大鼓、作「五字錦」者、毎好用

分角 教母目進 曾 3 淄 有店 交 每盒 通官 響態 月日 總園生冠 TO IN 常自 糖 り入人リ 名言 温 劃幅 "本家

世界各場均行出售 海康西路角父子大柴工總發行所上父子大柴工

最富國

其餘茶點種類繁多均適合價廉物美之主旨

牛肉。每碟土司。每件

不信有下列價目為證上

的的 化 -允 衛時



新張期內 數迎嘗試

SS

語到浙江路南香粉弄口(即完施公司對面)

農民・早在観音山畔的池

档何€

щ

密秋福時

農民門不是数容滿版地 **農産年和的・可是任那**

水不利也。」 香人不然為湖北而朝浩然之嘆曰:「湖北之風 日之國風又何在呢?

置身郊外飯店館客

电角的或数据的

器學品類與影響

在學院鄉親國胡美

強症關毒閃氣何德

灣河河離市不穩空

配生國農場在湄西

称列在一路角色上・但二二路是總可以算 鐵頭資家球・在體育界上・雖不納賞 何處去? 風 田野興泰」教熊三句

保持體育道德」。現在不知你們的體育道衛飛到那裏一娘娘知。究竟楠娘娘為 柱壓會打入洛宮呢? 的人。不過,我不知道, 吳必顯為什一定要犯規啊 拍外景的日子。「凱歌」」以這來全運會來講吧,湖北為了選手吳必顯取消貧

> 也不知道這是中國人的特性, 還是中國的風水 所謂體育道德

・把船開団丁蘇州魏内。一得咬他一口。 華獨雜遇了・衆人始 登女性一中扮演陳若英・ ・倭襲「毎個人的心頭。」也還不壊・地在「三間壁 都便數了每個人的臉部 得佩服的 · 燕燕表演技術 猛烈的太陽。失望,悲哀 眾劣的異境下,倒也是值 日中洪大樂房目十二日起自和集員 八十年 明日 明日 日本

協口的酸、紅腫的期、

(統的下兩嗎?

,舉行秋季大廉價大贈品 抗酷之酸味色香均遠超於□中洪大樂房自十二日起 生醋,定各「醋霸王」, 的地類的水,兩在頭上的「調奮一・雖就這思想未免太對進一點,可是在這種一社。 互相化視的眼光・如陽句、地有處女的様。可是他的思想大陳腐・

勿失此機會。

妳們若許告訴我。

「你們為甚麼老在還見絮絮叨叨一輪娘娘長,楠

補品藥品與化粧品者,請 將永過於供,現時漢利造行。以各門市為限,欲購 之品,屆時應市銷售,必

總店及本埠升店同時舉 肥之時,醋尤為食蟹必需

各貨滿洋一元者,除削碼 可應市銷售,(定價大瓶

一個月、不論購本牌外牌 著名鎮江醋之上,日内即

是這時有人給葉小姐送一州羅萄的意思,我想;要

葉秋心近日來以秋意

产部台傳出胡蝶將來

主演「峨眉山下」之

300

院建台表演「農人之春」

萬氏三姉妹(候・今・美)

交錯・極一時之盛云。特 伊的四週的冗寂。然而先 此改正,此後當極避免此 聚餐會,到者甚柔,觥籌 迷大呼謂無服福不止。申集的轉動擊,打破了幽 下落。「一樣」二字,特 晚假座四尾路致美樓舉行 某種綠故蝶未去,致衆蝶工作開始了,軋軋的 自己弄成了和胡蟆……一體社員威情起見,特於前 迷莫不引頭而望,結果因胸膛。 又一常勇利为为了当才 德電器論,是而分明的,另表沿南樓外!我 師吳尉雲極有把握的拍拍 難道 11字係「雖然」之談 担任指導、放練智者人數 『好看極了・拍出來「阪閑話場秀瓊一文「我們」語・特於毎日清晨、在公 」「於」製賞「保」・又三 者顔衆、近應」 昨天本報二版改良戲 南星四十三號、成立以來

列的水車,不禁露出了咸 劇論一女子題「關於劇本 各界業餘人士・

多。 南有贯

而且 每天的車費至4 兩毛大洋了 · 這額9 館啊。

經濟茶品

星期美點

員早內粥

觀察大有失望之處、茲據一艘即倒閉、迄今雖有長種

所能之角色、頤不得常、致上、借為黨政機關取締、未

一谷、穿補固不算販、催餌員 飕削、像成、管業果森森日

#

記者所觀、誌之於後;

之小馆桑馬。

來均關升該、永川為於大

と、谷作京劇過程中

た製回板、以一言出

等、乃思而代之、比城

傑母提政宿店法門寺

且り入職、於是可能

俗戯、不但少人唱、何

穿老路戲,幾乎已成

也、今即四異往昔、比

印思馬前酸水等戲是

首、四於遠畔數子縣

不同、當年人門喜贈

戦劇、観る公理、随序

幾句、然一般人對於

此者、莫不均會呼上

通映樂之一種、凡階

京戲在目前、雖為普

難止戲之時間、入百八年、

放該院任前不得不數一

一個戲碼、以換是十一句

新秋時菜

菩舞者、総不敗嘗試、而大

不利之象、非於大門中央、

云台之正面、斜向西南、北

西延臨與家來院察看、機

事前、深慮過去之種聯、

本人尊主前台、依復開寅、

芸芳、王虎辰等主命後台、

戲院主へ之滋味、乃邀王

、因命嗜好平劇、頗欲一嘗

毒中毒。一後新門

義語

高 中公司只は一家並無対出 二字為號召讀士女門注意 女如家陽顧保証滿意觀而且保險不直要美士驗不持手前敏捷式擴美太公司電燙俱有五年經

10

開幕

正式

中

NU

NIN.

新

吾川農村を寛、綾生機・宰語。贈猶來點、始盡歌而散。

四川商店暨川同郷會

致不勝幸

學學學學

希舊雨新

式開幕敬

罗則巴正

仕女之需

適合現代

倶用新式

用具機械

富體座椅

內部裝璜

巴逾二月

新尾以來

夏間建造

本公司自

馬回

· 茶點款待各川選手 · 席間紛致演詞 · 異常默洽 · 並由四川商店總理李勳甫先十餘員 · 為聯絡同鄉感情 · 并盡地主之館起見 · 乃於日昨假入伽橘青年會禮廳本埠四川商店 · 々四川旅滬同鄉會等團體 · 以六屆運動大會 · 川選手到滬有七

のが行れて古文書館 が高される。 行禁胸與恐情語上 外的美術語 の服件機器

精會輔、以博觀衆歡迎矣。 、要知此非魯肅迎人、乃俗人唱做功夫迎人耳」乃移重 及忠學做態較諸孔明光難、易于受人歡迎、《筆者按 劇回以蠶生去孔明、硬菓子去魯耐、二者唱做、均屬寬 緊個演出方面、亦閩城色多多)據老伶工言、往昔斯 為最(筆者状即關岸一角、若以不能勝任者去之、對于 、所有角色、無不重要、就爲生而言。當以孔明魯耐

自合軒劇譚

剛:工業脸花且者、名小新芬、坤伶也、一日貼 部、天津開水以前、河北三條石、背樂茶園、有

改嫁、贫明既不得已忍痛 之利刀、逼及明作書許其 遠、繼德帝曹、萬執此無形 締淫器、愛り嫌老、初通々 可謂仁至矣、義裁矣、乃湯 紅羅帳中、獨複専房之龍、 烏龍院裏、深藏金尾之旗、 賤之中、述之於急難之會、 明之於閣情縣、讓之於徽 亦足以狼管中之豹、朱交 屏山『打拖穀家』……

東去、「常鐵密風味。 大角兒是早已走完、只剩下一些年老的落伍者仍

一級厂

全部水滸傳、連台演電者、情無人創件銀大工程耳、

「甲」網校戲本

屠主初係飛繼齡、前年始易杭市佛業銀行、致飛富於一女誘出、成為良緣、此劇後一悉、是亦一缺憾也。 成夫婦、趁洞房之夜、川將一子良、雖做工稍差、而唱來一 中遇仁弟趙俠影、即以實、節趙俠影、殊不見佳、蓋名、累實、総不貫興、必曰在大 送其弟處四之、任贈逃、途色固然配合、而名票乃串一以打脚摸手印矣、而再四

嫁下將行(

在做了市立方我也會進行我也會進門的時候要認不許進去

則催吏法至、糾紛嚢生、祝貴酒後一怒、以二萬元讓諸(為寇」之俗眼視之哉? 別、加以捐稅重重、縫使閉門不演、亦須照音繳納、否 又替得以「成則萬王敗則 能機起而為是謀、以實全 領闡験、一年中不知幾易其主、前後相較、不啻天爛之 台悉為配獨力主持、角色如張文監、恩睦家、張善前 自有一段原因任焉、蓋共舞台在前十年鼎盛時、前後

、将來也不難在劇壇上占一估小小地位哩。(完) 可怕、苟能用藝術的手腕、去悉心研究、以正一下

の天仙生劇誌 高皇帝

四亮鳴

都孔明皆由伊一人充之、即伊濱出、自必小心謹慎、彩 脅蘭、質緊孔明亦軍焉。 孔明之重·已如上述、如全

大笑、此武行可謂惡作劇矣。 叉爬虎、險將女俗、確倒於臺上、觀者見之、哄堂 、該俗り劇白謂打一弦與你吃、某武行又來個倒 番一提的轉身、至女伶身逸、前抓後撲、無理要笑 該伶喚狗時、某武行、身被狗形、態聲出場、四小 ③…④「穀狗勸妻」、某武行與菊芬、素日不睦、

有赴津府息。 目「卡昆崗」、最近 出演於北平吉祥、劇

演畢後即返南京。 為「革雄鬼美人」。 吉祥戲院夜場、劇目 月十一日出演於故都 中國旅行劇團、於本 侵入行動

稱有以致之。 醫配而從緊山、故宋江之

情概、又何至身號困團由

一五一九〇 トの加非 斯群水泉 **度式領場攀** 鲁口维谷农 惠國落罪 军直守官 戲大利靑陽

版

李

祭

軍話

III

T

国

牛奶叫味 額鮮水菓 蘭果染 熄山雜各菜 可板性支衫 引來附舌決 法關係力 康熙兩意大利

中色量学 新鮮水菓 香城全初 燒家鴨各菜 配升区巴管

卿 即星